

جشنواره فرهنگی و هنری دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای همه ساله در اردیبهشت ماه برگزار می گردد.

دانشجویان در این جشنواره در ۲۲ رشته و در قالب چهار گروه شفاهی، کتبی، ادبی و هنری و همچنین بخش فناوری به رقابت پرداخته که نفرات برتر آن به مسابقات نیمه نهایی و سپس نهایی (کشوری) اعزام میگردند.

الف) شرایط عمومی شرکت در این مسابقات به شرح زیر است

- ۱- دانشجویان در مرحله مقدماتی در چند رشته مسابقاتی می توانند شرکت نمایند اما در مرحله استانی و کشوری تنها در یک رشته می توانند شرکت کنند.
 - ۲- دانشجویان در تمامی مقاطع می توانند شرکت کنند و شبانه یا روزانه بودن در آن ملاک نیست
 - ۳- دانشجویانی می توانند شرکت نمایند که بر اساس آئین نامه آموزشی منعی از نظر تحصیل نداشته باشند
 - ۴- دانشجویان مهمان صرفاً از مرکز محل تحصیل (مقصد) می توانند شرکت کنند
 - ۵- دانشجویان مهمان در صورتی می توانند شرکت کنند که دانشجوی تمام وقت باشند ، دانشجوی ترم تابستان دانشجوی مهمان محسوب نمی شوند.
 - ۶- افرادی که در دوره گذشته در رشته ای مقام اول را کسب نموده اند ، حتی چنانچه مرکز تحصیل یا مقطع تحصیلی آنان (از کاردانی به کارشناسی) تغییر کرده باشد مجاز به شرکت مجدد در همان رشته نیستند ولی حضور آنان در سایر رشته ها بلامانع است.
 - ۷- حفظ شئونات اسلامی در طول برگزاری جشنواره مخصوصاً مراحل استانی و کشوری لازم می باشد.
 - ۸- دانشجویانی که به مرحله کشوری اعزام میشوند می بایست از ابتدا تا پایان جشنواره در تیم استان حضور داشته باشند ضمناً بایاری خدای متعال حرکت به سمت شهر میزبان از شیراز آغاز و پس از پایان مسابقات نیز بازگشت به سمت شیراز می باشد و حضور داوطلب در این بازه زمانی در تیم الزامی است
 - ۹- زمان و مکان برگزاری مسابقات کشوری متعاقباً اعلام می گردد.
- نکته: در برخی از رشته های مسابقاتی ، نفرات برتر در مرحله کشوری، به مسابقات مرحله ملی (بین دانشگاهها) راه می یابند.

بیست و پنجمین جشنواره سراسری فرهنگی و هنری دانشجویان شامل ۴ بخش و ۲۲ رشته به شرح زیر می باشد:

الف: بخش شفاهی شامل رشته های:

- ۱) تلاوت تحقیق
- ۲) تلاوت ترتیل
- ۳) حفظ ۵ جزء
- ۴) دعا و مناجات خوانی (ویژه برادران)
- ۵) اذان (ویژه برادران)
- ۶) تواشیح (ویژه برادران)

ب: بخش کتبی شامل رشته های:

- ۱) مفاهیم نهج البلاغه
- ۲) مفاهیم صحیفه سجادیه
- ۳) حفظ موضوعی قرآن کریم
- ۴) آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن
- ۵) آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)
- ۶) آشنایی با سیره معصومین (ع)
- ۷) احکام
- ۸) پرسمان قرآنی

ج: بخش ادبی و هنری شامل رشته های:

- ۱) شعر
- ۲) خوشنویسی
- ۳) نقاشی
- ۴) عکاسی
- ۵) طراحی پوستر
- ۶) معرق و منبت

د: بخش فن آوری

- ۱) تولید نرم افزار و اپلیکیشن
- ۲) کانال شبکه های مجازی

(ب) شرایط اختصاصی رشته های مختلف

۲- بخش شفاهی:

۱-۲- رشته قرائت قرآن کریم (تحقیق)

نحوه امتیازبندی رشته قرائت به شرح زیر می باشد:

مجموع امتیاز	وقف و ابتدا	صوت	لحن	تجوید و صحت قرائت
۱۰۰	۱۵	۲۰	۳۰	۳۵

تذکر مهم: مراکز تابعه می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (تحقیق) که از آیات ۱۵۶ و ۱۵۷ سوره مبارکه اعراف قرائت گردیده، جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

۲-۲- قرائت ترتیل (ترتیل خوانی)

نحوه امتیازبندی رشته ترتیل به شرح زیر می باشد:

مجموع امتیاز	وقف و ابتدا	صوت	لحن	تجوید و صحت قرائت
۱۰۰	۱۵	۲۰	۳۰	۳۵

تذکر مهم: دانشکده ها/آموزشکده ها می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (ترتیل) که از آیات ۷۰ تا پایان سوره مبارکه یوسف ترتیل خوانی نموده است جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

نکته ۱: کتابت عثمان طه در قرائت قرآن کریم ملاک عمل خواهد بود.

نکته ۲: مسابقه در سطح کشوری از کل قرآن کریم انجام خواهد پذیرفت.

نکته ۳: نحوه امتیازبندی در رشته های قرائت قرآن کریم تحقیق و ترتیل در هر سه مرحله مقدماتی و نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

۲-۳- رشته حفظ قرآن کریم

منابع این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر برگزار می گردد:

مرحله مقدماتی	جزء یک (۱) یا جزء سی (۳۰) (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز
مرحله نیمه نهایی	جزء یک (۱) و سی (۳۰)	۲۰۰ امتیاز
کشوری	حفظ ۵ جزء (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز

- کتابت عثمان طه در رشته حفظ ملاک عمل خواهد بود.
- جز ۳۰ با اجزای ۱ و ۲ پیوسته تلقی می شود.

• دانشکده/آموزشکده ها می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (حفظ) که شامل ترتیل خوانی آیات ۳۰ تا پایان ۳۶ سوره مبارکه بقره(جزء ۱) و کلیه آیات سوره مبارکه انشفاق (جزء ۳۰) می باشد جهت ارزیابی تجوید، لحن ، صوت، وقف و ابتدا به مرکز میزبان ارسال نمایند.

• تذکر مهم: در رشته حفظ علاوه بر ارزیابی تلاوت(۱۰۰ امتیاز)، آزمون کتبی حسن حفظ در سطح نیمه نهایی (بصورت چهارگزینه ای) از اجزای یک و سی(۱۰۰ امتیاز) همزمان با برگزاری بخش کتبی نیز بعمل خواهد آمد.

• نحوه امتیازبندی براساس آخرین آئین نامه مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد .

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	حسن حفظ	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز	۲۰۰ امتیاز

۲-۴- رشته دعا و مناجات خوانی:

تجوید و صحت قرائت	لحن	اصول اجرا	وقف و ابتدا	صوت	مجموع
۱۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰ امتیاز	۲۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

- مرحله مقدماتی و نیمه نهایی: مناجات الذاکرین و مناجات التائبین
- مرحله کشوری: مناجات المحبین، مناجات الزاهدین و دعای ابو حمزه ثمالی
- صوت شامل: طنین، انعطاف، وسعت، تحریر ، حجم و ولوم (بلندی صدا)، استفاده هنرمندانه از صدا، شفافیت و صافی می باشد.
- اصول اجرا شامل: میزان تاثیر بر مستمعان، تسلط بر مجلس و ایجاد شور در مجلس، حسن اجرا در شروع و فرود، وقار و سنگینی متناسب با شان دعا، اجرای روان و بی تکلف، نوآوری و خلاقیت در سبک دعا می باشد.
- لحن شامل: تناسب الحان با معنای دعا، پردازش نغمه ها، تنظیم و توزیع آهنگ ها بر عبارات، تاثیر معنوی، انتخاب ردیف های زیبا و جذاب، استفاده هنری و مطلوب از تحریرها، انتخاب سرعت مناسب، رعایت تکیه های صوتی کلمات می باشد.
- زمان: حداکثر زمان ۱۰ دقیقه در نظر گرفته شود.

۲-۵- تواشیح (برادران):

صوت	لحن	هماهنگی و حسن اجرا	متن و اداء	مجموع
۲۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

- تعداد مجاز افراد گروه ۴ الی ۶ نفر می باشد.
- استفاده از هرگونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه می باشد.
- در این رشته محتوای غنی و فاخر و با ارزش، صوت و لحن تاثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.
- موضوع برای این رشته با محوریت قرآن و عترت می باشد.
- حداکثر زمان ۷ دقیقه در نظر گرفته شود.

۲-۶- اذان (ویژه برادران):

در این رشته مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در قالب CD به مرکز میزبان ارسال نمایند/
تذکر مهم: در رشته های اذان و دعا خوانی صرفنظر از استان و منطقه، ۱۵ نفر از دانشجویانی که حدنصاب لازم را در هر رشته کسب کرده باشند به مرحله کشوری راه خواهند یافت.

صوت	لحن	صحت و فصاحت الفاظ و عبارات	اجرای ممتاز	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

۳- بخش کتبی:

۱-۳- رشته مفاهیم نهج البلاغه:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب سیری در نهج البلاغه (استاد شهید مطهری) فصل های ۴،۵،۳،۱،۶ (نشر صدرا)
مرحله کشوری	مجموعه پیام امام ترجمه و شرح نهج البلاغه جلد ۲ (آیت الله مکارم شیرازی) شرح خطبه های ۴۱ و ۴۰، ۳۸، ۳۴، ۲۶
مرحله ملی	کل مجموعه پیام امام شرح نهج البلاغه جلد ۲ (آیت الله مکارم شیرازی) نشر دارالکتب الاسلامیه

۲-۳- رشته مفاهیم صحیفه سجادیه

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	متن، ترجمه و شرح دعای هشتم صحیفه سجادیه از کتاب دیار عاشقان اثر استاد حسین انصاریان جلد چهارم نشر پیام آزادی
مرحله کشوری	متعاقباً اعلام می شود
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

۳-۳- رشته حفظ موضوعی قرآن

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب درسنامه حفظ موضوعی (دکتر حاج ابوالقاسم) از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۶۰ نشر سازمان اوقاف و امور خیریه
مرحله کشوری	کتاب درسنامه حفظ موضوعی بخش عبادات از درس ۵ تا آخر کتاب انتشارات تلاوت
مرحله ملی	کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی، انتشارات تلاوت

۳-۴- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب پیمان های الهی با اهل ایمان اثر حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدیان. جلد اول نشر فرهنگ اسلامی
مرحله کشوری	کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر موضوعی استاد جوادی آملی، جلد ۴ از فصل شش تا آخر کتاب
مرحله ملی	کل کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر موضوعی استاد جوادی آملی، جلد ۴

۳-۵- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب حکمت نامه جوان، آیت اله ری شهری، نشر دارالحدیث، از ابتدای کتاب تا صفحه ۲۰۳
مرحله کشوری	کتاب حکمت نامه جوان، آیت اله ری شهری، نشر دارالحدیث، بخش سوم کتاب
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

۳-۶- رشته آشنایی با سیره معصومین علیهم السلام:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب امیر گلهاء، زندگینامه امیر مومنان (ع) اثر حسین سیدی. از ابتدا تا صفحه ۱۷۰ نشر معارف
مرحله کشوری	کتاب انسان ۲۵۰ ساله بیانات مقام معظم رهبری، از ابتدای فصل نهم تا پایان کتاب، ۲ صهبا
مرحله ملی	ب انسان ۲۵۰ ساله

۳-۷- رشته احکام:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب رساله دانشجویی از ابتدای کتاب تا احکام نذر. نشر معارف
مرحله کشوری	کل کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

۳-۸- پرسمان قرآنی:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب پیامبر اعظم (ص) سیره و تاریخ (جلد ۲۴ از مجموعه پرسش و پاسخ های دانشجویی. نشر معارف)
مرحله کشوری	متعاقباً اعلام می شود
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

نکته: تعداد سئوالات کلیه رشته های کتبی ۶۰ سئوال و بصورت چهار گزینه ای با احتساب نمره منفی خواهد بود

۴- بخش هنری و ادبی

۴-۱- شعر :

این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر در همه قالب های شعری انجام می شود.

امتیاز	موضوع	مراحل
۱۰۰	خلق شعر	مقدماتی
۱۰۰	بررسی چهار اثر ارسالی توسط داوران در مرکز میزبان	نیمه نهایی
۵۰	خلق شعر در محل مسابقات با توجه به موضوعات ارائه شده	کشوری
۵۰	بررسی مجموعه آثار قبلی و خوانش شعر دانشجویان که به مرکز میزبان ارسال گردیده	

۱- اشعار باید دارای مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت(ع) و تبیین آموزه ها و ارزش های اسلامی باشند.

۲ - آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه (ارائه ۴ اثر) که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده ؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

۳- دانشجویان هیچ گونه محدودیتی در انتخاب قالب و سبک سرایش شعر در مراحل گوناگون ندارند.

تذکر: لازم است دانشجویان شرکت کننده در مرحله نهایی سایر اشعار خود را علاوه بر چهار اثر قبلی همراه داشته باشند.

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی اشعار دانشجویان»

ردیف	ملاک های ارزشیابی
۱	اندیشه و پختگی در سیر طبیعی شعر
۲	زبان شعر
۳	تخیل و تصویر پردازی
۴	عاطفه
۵	وزن ، قافیه ، ردیف و موسیقی شعر
۶	وحدت و هماهنگی
۷	نوآوری و مضمون آفرینی

۲-۴- خوشنویسی:

این مسابقه در دو نوع: خط پایه چلیپا نستعلیق (۲ بیت شعر) و خط دوم یکی از خطوط: نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق (به انتخاب دانشجو). نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

تذکر: موضوع خوشنویسی باید حول محور قرآن و عترت باشد.

آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه از هر نوع خط (یک اثر) روی کاغذ سفید در قطع A۳ یا A۴ که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

معیارهای ارزشیابی آثار شرکت کنندگان:

در مرحله نهایی تعیین و تبیین این معیارها بر عهده داوران مسابقه خواهد بود که لازم است این امر قبل از شروع رقابت و در جلسه توجیهی انجام پذیرد.

امتیازهای این رشته: روش چلیپا ۶۰ امتیاز و خط دوم ۴۰ امتیاز (مجموعاً ۱۰۰ امتیاز)

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته خوشنویسی»

ردیف	شاخص ها
۱	تمیزکاری
۲	رعایت کرسی
۳	رعایت فاصله بین حروف و کلمات
۴	انتخاب کشیده مناسب
۵	ترکیب بندی مناسب
۶	درست نوشتن حروف و کلمات

۳-۴- نقاشی

در این رشته در مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی ابتدا موضوعی از سوی داوران مسابقه عنوان شده و سپس شرکت کنندگان ملزم هستند در محدوده زمان تعیین شده و در محل مسابقه آن را نقاشی کنند.

۱- این رشته باید حول محور قرآن و عترت شده باشد.

۲- نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

۳- نحوه اجرای این رشته در مرحله نیمه نهایی:

اثر دانشجوی منتخب بر روی کاغذ / بوم / مقوا در قطع حداکثر ۸۰*۶۰ که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

۴- شرکت کنندگان باید کلیه لوازم مورد نیاز خود را اعم از قلم مو و رنگ روغن و ... همراه داشته باشند. (بوم و مقوا در اختیار شرکت کنندگان قرار می گیرد).

جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته نقاشی

ردیف	موضوع
۱	مهارت در نقاشی (تکنیک اثر)
۲	قدرت تخیل و تجسم
۳	پرسپکتیو و زوایا
۴	بکارگیری رنگ و هماهنگی رنگ
۵	استفاده از سمبل ها
۶	انتخاب قالب و شیوه مناسب
۷	ترکیب بندی
۸	خلاقیت و ابتکار

۴-۴-عکاسی

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع دوربینی در این مسابقه آزاد است.

ب- حداکثر عکس های ارسالی ۴ اثر می باشد.

ج- هر گونه دخل و تصرف در عکس با نرم افزارها (فتوشاپ و...) ممنوع و باعث حذف از مسابقات می گردد.

د- عکس ها و تصاویر باید در حوزه قرآن و عترت باشد.

تبصره: در صورتی که تغییری در موضوع مسابقه عکاسی و همچنین تغییر یا عدم تغییر با نرم افزار در عکس های گرفته شده ایجاد شود در حین مسابقات در مرحله نهایی اعلام خواهد شد.

تذکره: عکس های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	کیفیت مناسب و پردازش عکس
۲	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری
۳	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
۴	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی
۶	استفاده از تکنیک
۷	پیام

۴-۵- طراحی پوستر:

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع تکنیکی در نحوه اجرای (دستی یا کامپیوتری پوستر) در این مسابقه آزاد است

ب- مراکز یک اثر از دانشجوی منتخب خود را جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان ارسالی نمایند.

ج- قطع آثار ارسالی باید ۷۰*۵۰ و با کیفیت بالا ۳۰۰ dpi باشد

د- طرح های ارسالی باید در حوزه قرآن و عترت باشد.

تذکره ۱: طرح های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

تذکره ۲: برگزیدگان نهایی باید وسایل و امکانات لازم جهت طراحی پوستر دستی و یا در صورت امکان لپ تاپ همراه داشته باشند. ضمناً در این مرحله ممکن است با صلاحدید هیئت داوران تغییری در موضوع مسابقه پوستر و همچنین ضرورت انجام اثر به صورت دستی یا به صورت کامپیوتری ایجاد شود که این تصمیمات در حین مسابقات اعلام می گردد.

جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر)/ اندازه کلمات
۲	بهره گیری از کنتراست مناسب/ ترکیب رنگها
۳	انطباق با موضوع جشنواره
۴	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)
۵	فرم و تکنیک
۶	نوآوری و خلاقیت
۷	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم/ پویایی و ایجاز

۴-۶- معرق و منبت:

موضوع و محور تولیدات این رشته بر اساس قرآن و عترت می باشد.

برش دستی و استفاده از برش صنعتی ممنوع است

جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	طراحی شامل اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی
۲	انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر
۳	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی
۴	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا
۵	موضوع اثر
۶	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنرهای سنتی

تذکر: در کلیه رشته های هنری چنانچه تعداد آثار به حد نصاب لازم برسد در آن رشته مرحله نهایی برگزار خواهد شد در غیر اینصورت آثاری که در مرحله نیمه نهایی امتیاز حد نصاب را کسب کنند به عنوان آثار برتر و قابل تقدیر معرفی خواهند شد.

۵- بخش فن آوری

۵-۱- رشته تولید نرم افزار و اپلیکیشن

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از گردونه مسابقات حذف می شوند.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل نرم افزار به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۳- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- ۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد.
- ۶- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
- ۷- شناسنامه هر اثر، شامل نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می‌باشد که لازم است بر روی اثر - قسمت بالا نصب شود.
- ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.

ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	عملیاتی بودن (نظیر اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، عدم امکان دسترسی غیر مجاز)
۲	کاربر پسندی (نظیر سادگی کار با سیستم، کاربرپسندی، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی سازی ظاهر، گرافیک و چینش ابزارها)
۳	کارآمدی (نظیر سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع)
۴	قابلیت حمل(نظیر سادگی درانتقال نرم افزار به سیستم های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استاندارد، امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزار های مشابه)
۵	قابلیت اطمینان (نظیر مدیریت خطاها، قابلیت بازیابی، امنیت و تست نفوذ)
۶	نوآوری(قابلیت ویژه)
۷	محتوایی(دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی سازی و تنوع، استفاده و ارجاع مناسب به منابع)

۵-۲- رشته کانال شبکه های مجازی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از گردونه مسابقات حذف می شوند.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است آدرس دقیق و مشخصات کانال به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- ۳- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.



۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.

۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد.

۶- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.

ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	کاربر پسندی و تعدد مخاطبین
۲	صحت محتوا
۳	غنی سازی و تنوع مطالب
۴	سطح تخصصی مطالب
۵	فعال بودن کانال و درج مطالب در آن به صورت روزانه
۶	قدمت و تداوم کانال

ب) زمان بندی اجرای مسابقات

- ۱- زمان برگزاری رشته های شفاهی: شنبه ۹۶/۲/۲۳
- ۲- زمان برگزاری آزمون کتبی: یکشنبه ۹۶/۲/۳۱
- ۳- آخرین زمان ارسال آثار ادبی هنری و بخش نرم افزار: شنبه ۹۶/۲/۳۰

نکات تکمیلی

- ۱- داوطلبین مسابقات کتبی می توانند فایل کتاب های مورد نیاز را از سایت دانشکده شهید باهنر شیراز دانلود نمایند.
- ۲- محل تحویل آثار ادبی و هنری دفتر امور فرهنگی واقع در ساختمان مرکزی می باشد.
- ۳- اطلاعیه های مربوط به مسابقات در سایت دانشکده، سامانه معاونت دانشجویی، و برد امور فرهنگی واقع در ساختمان مرکزی قرار داده می شود.

امور فرهنگی دانشکده فنی و حرفه ای شهید باهنر شیراز